|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج :** | **اسم النموذج : خطة المادة الدراسية** | **جامعة فيلادلفيا**  Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية** |
| 4-5-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة** |
| 5 | **عدد صفحات النموذج :** |

**معلومات المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** | |
| **19010100** | **مباديء الرسم الهندسي** | **-----------** | |
| **نوع المادة** | | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري اختياري** | | **ح ث (11.15- 1.45 )** | **407** |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| **رنا علي أبوأصبع** | **IT 318** | **0790038797** | **ح ث (2-3)** | **Ranaaliabuoosba@gmail.com**  **rabuosba@philadelphia.edu.jo** |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نمط التعلم المستخدم** | | | |
| **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج** | | | |
| **نموذج التعلم المستخدم** | | | |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
|  |  | **100%** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة** | **-تتناول المادة التعرف على أدوات وخطوط الرسم الهندسي وأنواعها وطرق استخدامها ، ورسم الخطوط والمنحنيات والأشكال ذات البعدين والثلاثة أبعاد، بالاضافة الى كيفية رسم الأشكال الهندسية بأبعادها الصحيحة والمقياس المناسب للرسم، وقراءة الأشكال الهندسية وتفكيكها وتجميعها من خلال طرق الرسم وانواع الخطوط والاسقاط والمقاطع وعمل البعد الثالث من خلال المنظور.** |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** | |
| **المعرفة** | | | |
| **K1** | **معرفة الأدوات االمستخدمه في الرسم الهندسي وطريقة استخدامها بالشكل الصحيح** | | **Kp2** |
| **K2** | **قدرة الطالب على فهم وتطبيق أساسيات الرسم الهندسي.** | | **Kp2** |
| **K3** | **- قراءة الأشكال الهندسية وتفكيكها وتجميعها من خلال طرق الرسم والاسقاط والمقاطع.** | | **Kp2** |
| **K4** | **تطوير مهارة الطالب في استخدام الأدوات في رسم المخططات والأشكال الهندسية** | | **Kp2** |
| **المهارات** | | | |
| **S1** | **مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار**  **- توسعة الخيال الهندسي لدى الطالب من خلال استنتاج المساقط والمقاطع لكل مجسم هندسي وادراك أبعاده.** | **Sp2** | |
| **S2** | **مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص** | **Sp2** | |
| **S3** | **الاطلاع على اكبر عدد ممكن من المراجع والبحوث المتعلقة بالمادة.**  **- التواصل مع أهم الافكار التي تطرحها المادة من خلال الانترنت** | **Sp2** | |
| **الكفايات** | | | |
| **A1** | **التوجه الى تنفيذ تصميم هندسي بكل متطلباتها المتعارف عليها في مجال العمل** | **Ap3** | |
| **A2** | **تصميم مخططات هندسية مستوفيه التفاصيل والابعاد قابله للتنفيذ على ارض الواقع.** | **Ap3** | |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | **-مصطفى عباس بيومي(1985)،أساسيات الرسم الهندسي، دار الراتب الجامعية، بيروت.** |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | **-شميدت. أوتو، (ترجمة: رضا سليمان). 1977. الرسم الهندسي. مطابع الأهرام التجارية. مصر.**  **•سفيان توفيق الحاج احمد (2009). أساسيات الرسم الهندسي .**  **•المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، (2007) ،الرسم الهندسي،البرنامج تشغيل ىلات الإنتاج، السعودية.**  **•محمد عبد الله الدرايسة(2009)،الرسم المعماري ،مكتبة المجتمع العربي ،عمان.** |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | **•المواقع الإلكترونية Websites:**  **- أساسيات الرسم الهندسي**  **- الرسم الهندسي اليدوي**  **- الرسم الهندسي للميتدئين**  **- الرسم الهندسي المساقط**  **Keywords for Browsing**  **Engineering Drawing**  **Isometric Drawing** |
| **البيئة المادية للتدريس** | **قاعة دراسية مختبر منصة تعليمية افتراضية أخرى** |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | **- التعريف بالمادة**  **-أساسيات الرسم الهندسي والفرق بينه وبين الرسم الحر**  **- الرسم الهندسي عناصره وأدواته وطرق رسمه وإستخداماته**  **- تعريف الطالب بمقاييس الورق ولوحات الرسم**  **-رسم الاشكال الهندسية الاساسية (الخطوط، الدوائر، الخ)** | **محاضرة** | **تمارين** | **الخطة الدراسية للمادة** |
| **2** | **- توزيع لوحة الرسم (الإطار والجدول وغيره)**  **- أنواع الخطوط في الرسم الهندسي**  **-قواعد كتابة الأبعاد والقياسات والتعرف على الرموز ودلالتها**  **- مقاييس الرسم (التكبير والتصغير)** | **محاضرة** | **تطبيق** | **الفصل 1** |
| **3** | **- العمليات الهندسية**  **- إنشاء الزوايا وتقسيمها**  **- الدوائروالمماسات**  **- رسم الأشكال المنتظمة متعددة الأضلاع** | **محاضرة** | **تطبيق+ تمارين** | **الفصل 1** |
| **4** | **- كيفية استنتاج المساقط الثلاث للشكل(المسقط الامامي–المسقط الافقي– المسقط الجانبي)** | **محاضرة** | **تطبيق** | **الفصل 1** |
| **5** | **تطبيقات لأشكال هندسية بإستنتاج المساقط الثلاث** | **محاضرة** | **تمارين** | **الفصل 1** |
| **6** | **المنظورالهندسي(تعريفه وأنواعه)** | **محاضرة** | **تطبيق+ تمارين** | **الفصل 1** |
| **7** | **- المنظور الأيزومتري**  **- منظور الاوبليك** | **محاضرة** | **تطبيق + تمارين** | **الفصل 2** |
| **8** | **- توزيع المساقط على لوحة الرسم وطرق الإسقاط العمودي**  **- إستنتاج المسقط الثالث من مسقطين** | **(نماذج مطبقة)**  **محاضرة** | **تطبيق** | **الفصل 2** |
| **9** | **- استنتاج المنظور الإيزومتري من المساقط ووضع الأبعاد بشكلها الصحيح** | **(نماذج مطبقة)**  **محاضرة** | **تطبيق+ تمارين** | **الفصل 2** |
| **10** | **إفراد الأجسام الهندسية البسيطة** | **محاضرة** | **تطبيق** | **الفصل 2** |
| **11** | **امتحان منتصف الفصل** | **محاضرة** |  |  |
| **12** | **- القطاعات في الرسم الهندسي والمعماري**  **وتتضمن ما يلي: أهميتها / مستويات القطع والتهشير / أنواع القطاعات وتصنيفيها** | **محاضرة**  **(نماذج مطبقة)** | **تطبيق** | **الفصل 3** |
| **13** | **التعرف على الأشكال والمخططات بكافة أجزاءها وكيفية رسمها وقرأتها** | **محاضرة** | **تطبيق** | **الفصل 3** |
| **14** | **عمل واجهات داخلية وقطاعات داخلية** | **محاضرة** | **تطبيق+ تمارين** |  |
| **15** | **تمارين منوعة بتطبيق ما سبق ذكره سابقا** | **محاضرة** | **تطبيق + تمارين** |  |
| **16** | **الامتحان النهائي + (تسليم الاعمال)** |  | **تسليم** |  |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تطبيقات ، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| **استخدام التكنولوجيا** |
| **اشكال هندسية وتصميمية عبر مواقع الكترونية وجمع البيانات والتحليل** |
| **مهارات الاتصال والتواصل** |
| **مناقشة التمارين الطلابية والأعمال المطلوبة على مدار الفصل وعرضها امام الطلبة** |
| **التطبيق العملي في المادة** |
| **تطبيق التمارين والأشكال المطلوبة وفق المواضيع المطروحه بشكل تمارين واعمال طلابية** |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم**  **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | **الحادي عشر** | **K1, K2, K3** |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | **مستمر** | **S1, A1** |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | **السادس عشر** | **K1, K2, K3** |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

**\*تشمل: تمارين قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، تطبيقات، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** | |
| **المعرفة** | | | | |
| **K1** | **معرفة الأدوات االمستخدمه في الرسم الهندسي وطريقة استخدامها بالشكل الصحيح** | **محاضرة** | | **تطبيق** |
| **K2** | **قراءة الأشكال الهندسية وتفكيكها وتجميعها من خلال طرق الرسم والاسقاط والمقاطع.** | **محاضرة** | | **تمارين** |
| **K3** | **تطوير مهارة الطالب في استخدام الأدوات في رسم المخططات والأشكال الهندسية** | **تعلم معكوس** | | **مناقشة** |
| **المهارات** | | | | |
| **S1** | **- توسعة الخيال الهندسي لدى الطالب من خلال استنتاج المساقط والمقاطع لكل مجسم هندسي وادراك أبعاده** | **مشروع** | **تطبيق** | |
| **S2** | **الاطلاع على اكبر عدد ممكن من المراجع والبحوث المتعلقة بالمادة** | **مشروع** | **مناقشة** | |
| **S3** | **قدرة الطالب بدوره مصمما داخليا على تنفيذ لوحة هندسية بكل متطلباتها المتعارف عليها في مجال العمل، والتي تعكس مهاراته التي تدرب عليها.** | **مشروع** | **تطبيق** | |
| **الكفايات** | | | | |
| **A1** | **تنفيذ أشكال هندسية بكل متطلباتها المتعارف عليها في مجال العمل** | **تمارين** | **تقييم** | |
| **A2** | **تصميم مخططات هندسية مستوفيه التفاصيل والابعاد قابله للتنفيذ على ارض الواقع.** | **تمارين** | **تقييم** | |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | **الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).** |
| **الغياب عن الامتحانات** | * **كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.** * **كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.** * **كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.** |
| **الدوام (المواظبة)** | **لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب.** |
| **النزاهة الأكاديمية** | **تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.** |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **Kp2** | **تطبيقات على العمليات الهندسية المختلفة** | **مباديء الرسم الهندسي** | **امتحان** | **70% من الطلاب يحصلون على علامة 7 او اعلى** |
| **Sp2** | **تمارين مساعدة يقدم الطالب بتطبيقها وتسليمها كعمل مشارك لزيادة قدرته الاستيعابية للمادة** | **مباديء الرسم الهندسي** | **تطبيقات +مناقشة** | **100% من الطلاب يحصلون على علامة 80% او اعلى في سلم تقييم الاداء** |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| **Kp2** | **تقييم التمارين من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي** |
| **Sp2** | **مناقشة التمارين والاعمال النهائية وتقييمها في الاسبوع الرابع عشر من الفصل الدراسي** |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |
| --- |
| **تزويد الطلاب بتمارين وأشكال هندسية لاحقا لانجازها بوقت كاف قبل التسليم** |